

# L'ANCIEN COUVENT DES SŒURS GRISES JODOIGNE

04



C'est en 1512 que l'évêque de Liège, Erard de la Marck, autorisa officiellement les religieuses Hospitalières de l'Ordre de Saint-François, dites Sœurs Grises, à s'installer à Jodoigne pour soigner les personnes pauvres et accueillir les voyageurs. En 1515, le comte de Glymes, Bailli de Wasseiges, fit construire en face de l'hôpital un bâtiment dédié au couvent qui comportait une chapelle dédiée à saint Nicolas ainsi que diverses dépendances agricoles. Une partie des murs de cet ancien couvent, supprimé en 1798 par les autorités républicaines, est encore visible sur le parking actuel. Ces murailles, essentiellement faites de gros moellons schisteux, ont été classées en 1982. En 1704 et en 1718, le cloître des Sœurs Grises avait été largement ravagé par les flammes. Au 19<sup>ème</sup> siècle, on y reconstruisit la première école moyenne de Jodoigne qui accueille aujourd'hui la crèche communale.

## ET OUDE KLOOSTER VAN DE GRIJZE ZUSTERS - JODOIGNE :

Het was in 1512 dat de bisschop van Luik, Erard de la Marck, officieel toelating gaf aan de Hospitaalzusters van de orde van Sint-Franciscus, de zogenaamde Grijze Zusters, om zich in Jodoigne te vestigen om de armen te verzorgen en reizigers op te vangen. In 1515, liet graaf de Glymes, baljuw van Wasseiges, rechtover het gasthuis een klooster optrekken met een kapel die gewijd was aan Saint-Nicolas en diverse bijgebouwen voor landbouwdoeleinden. Een deel van de muren van dit oude klooster, dat in 1798 werd opgeheven door de Republikeinse overheid, is nog zichtbaar op de parking. Deze muren, die grotendeels bestaan uit schistbreukstenen, werden geklasseerd als monument in 1982. In 1704 en in 1718 werd het klooster van de Grijze Zusters grotendeels vernield door de vlammen. In de 19e eeuw bouwde men er de eerste middelbare school van Jodoigne. Vandaag biedt het gebouw plaats aan de gemeentelijke kindercrèche.



Reproduction d'un plan de la Villa Nova en 1735, par W. Thy

**LES ANCIENS REMPARTS :** Datant de la même époque que la création de la Villa Nova, la muraille qui cernait la cité bénéficiait des avantages liés à la topographie du site. Sur son côté ouest, la Gette et la falaise formaient une protection naturelle efficace tandis que côté sud, les viviers et pièces d'eau alimentées par le ruisseau Saint-Jean faisaient office de « barrière » relative. De forme quasiment triangulaire, la muraille était ponctuée par un certain nombre de tours dont une existe toujours quoique remaniée. L'accès à l'enceinte fortifiée se faisait par trois entrées principales, elles-mêmes défendues par quatre portes. Celle dite « d'Outre-Gette » [ou porte Saint-Lambert] s'ouvrait à l'ouest, « la porte de Crétimont » [ou porte de Tirlemont] à l'est et les portes dites « du Moulin » [ou fausse porte de Saint-Médard] et « des Lombards » [ou porte de Saint-Médard] prenaient place au sud, en enfilade. Aucune de ces portes n'a été conservée mais une des tours subsiste dans le jardin de l'immeuble au n°4 de l'actuelle rue Saint-Jean. L'ensemble formé par cette tour et le tronçon de muraille la jouxtant a été classé en 1976.

**DE OUDE STADSMUREN :** De muur die de stad omringt dateert uit dezelfde tijd als de stichting van de Villa Nova en profiteert van alle voordelen die de topografie van de locatie biedt. Langs de westkant vormden de Gette en het klif een efficiënte natuurlijke bescherming, terwijl aan de zuidkant de vijvers en poelen die gevoed worden door de Saint-Jeanbeek een relatieve 'barrière' vormden. De muur had een quasi driehoekige vorm en werd onderbroken door een aantal torens waarvan er slechts één, zij het in gewijzigde vorm, aan de tand des tijds weerstond. De toegang tot de versterkte stad gebeurde langs drie hoofdingangen, die zelf verdedigd werden door vier poorten. De 'porte d'Outre-Gette' [of Saint-Lambertpoort] gaf uit op het westen, de 'porte de Crétimont' [of Tiensepoort] op het oosten en de 'porte du Moulin' [of Saint-Médardpoort] en de 'porte des Lombards' [of Saint-Médardpoort] lagen achter elkaar aan de zuidkant. Geen enkele van deze poorten is bewaard gebleven, maar een van de torens is nog te zien in de tuin van het gebouw op nummer 4 van de rue Saint-Jean. De toren werd samen met het aanpalende overblijfsel van de stadsmuur in 1976 geklasseerd als monument.