



Au 12<sup>ème</sup> siècle, Henri 1<sup>er</sup> Duc de Brabant créa une nouvelle cité au nord du quartier Saint-Médard déjà constitué. On installa naturellement le point fort de la nouvelle seigneurie brabançonne sur un promontoire schisteux dominant la Grande Gette. Afin de remplir sa fonction de bastion brabançon, la cité fut dotée de remparts et d'une sorte de porte d'entrée fortifiée par une tour imposante servant de donjon. Cette structure initiale, représentée sur le plus ancien sceau de la ville (1224) fut, au fur et à mesure des siècles, aménagée en vaste ferme seigneuriale.

Au 18<sup>ème</sup> siècle Jean-Engelberg, comte de Romrée, initia une période de reconstruction de la ville et fit reconstruire le château en une vaste et belle demeure de plaisance sur les plans de l'architecte Verreucken de Louvain. On l'appela alors château de la Comté. En 1849, la famille Yves de Bavay, vendit le château au notaire Philippe-Joseph Pastur. Ses descendants occupèrent les lieux pendant au moins quatre générations tant et si bien que l'on parla désormais du Château Pastur.

Après avoir accueilli le pensionnat et la direction d'un établissement scolaire, le château, classé en 1971, a finalement été acheté par la ville de Jodoigne qui y installa son administration en 1988.

Dans le parc, vous pouvez admirer une œuvre du céramiste Claude Rahir ainsi que le lion en pierre de Meuse autrefois juché sur la pompe publique installée sur la Grand'Place et tenant entre ses pattes l'écusson de la ville.

## HET KASTEEL PASTUR OF CHÂTEAU DE LA COMTÉ - JODOIGNE :

In de 12e eeuw stichtte Hendrik, de 1e hertog van Brabant, een nieuwe stad ten noorden van de bestaande wijk Saint-Médard. Het sterkste punt van de nieuwe Brabantse heerlijkheid kwam op een schisthoogte te liggen die neerkijkt op de Grote Gette. Om de functie van Brabants bastion te kunnen vervullen, kreeg de stad wallen en een soort poort die versterkt werd met een indrukwekkende toren die fungeerde als donjon. Deze oorspronkelijke structuur, die te zien is op het oudste zegel van de stad (1224) werd geleidelijk aan en door de eeuwen heen ingericht als grote herenboerderij. In de 18e eeuw begon Jean-Engelberg, graaf de Romrée, met de heropbouw van de stad en liet het kasteel verbouwen tot een grote en mooie woning, volgens plannen van architect Verreucken uit Leuven. Van toen af noemde men het kasteel Château de la Comté. In 1849 verkocht de familie Yves de Bavay het kasteel aan notaris Philippe-Joseph Pastur. Zijn afstammelingen bewoonden het kasteel gedurende vier generaties zodat men al snel sprak van het Kasteel Pastur. Nadat het onderdak gaf aan een pensionaat en de directie van een school, werd het kasteel in 1971 geklasseerd en aangekocht door de stad Jodoigne, die er in 1988 zijn administratie in onderbracht. In het park kunt u een werk bewonderen van keramist Claude Rahir en de leeuw in Maassteen die vroeger boven op de publieke pomp stond op de Grand-Place en het wapenschild van de stad tussen zijn klauwen klemt.



Peinture de J. Houkens