

# L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA VISITATION

## MÉLIN

15

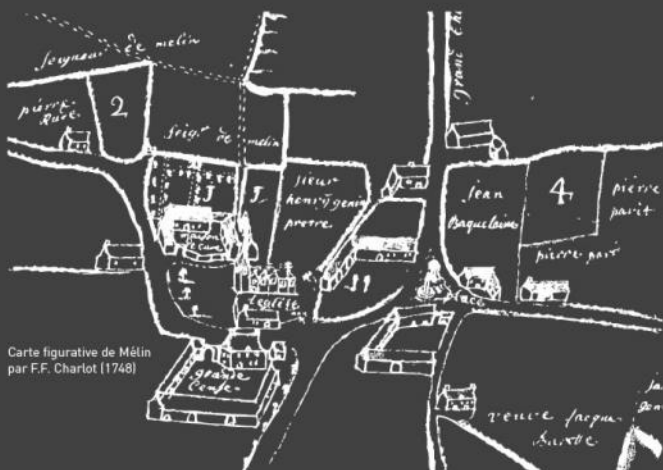


Dominant tout le village, l'église Notre-Dame de la Visitation formait avec le presbytère et la Cense du Seigneur qui la jouxtent le cœur seigneurial primitif de Mélin. Cette église paroissiale est un vaste édifice de brique mêlée de pierre, sa haute tour carrée est en pierre de Gobertange. L'ancien édifice qui s'élevait ici était considéré, selon certaines traditions, comme une des plus belles églises des environs : elle possédait 5 autels, de remarquables absides, des tableaux et de nombreuses statues. En 1543, le seigneur du village, converti à la religion réformée (le protestantisme), incendia le temple et brûla les registres de la cure. Au 17<sup>ème</sup> siècle, un nouvel édifice fut financé par les abbayes de la Ramée et de Florival de concert avec la fabrique d'église locale.

En 1780, une nouvelle église de style néo-classique, construite sur les plans de l'architecte Jaumotte, fut érigée pour remplacer l'ancien bâtiment devenu vétuste. A cette époque, les habitants participèrent à l'édification de l'église et notamment les fermiers qui apportèrent à tour de rôle les matériaux de construction. Située sur un plateau à 107 mètres d'altitude, elle est constituée d'un chœur de deux travées et d'une triple nef à cinq travées. Le mobilier est pour l'essentiel de style Louis XV mais il faut souligner la présence d'un orgue du 18<sup>ème</sup> siècle classé en 1990 et d'une dalle recouvrant la sépulture d'un ancien tailleur de pierre sur laquelle vous pouvez apercevoir les outils utilisés à l'époque.

### DE KERK VAN NOTRE-DAME DE LA VISITATION - MÉLIN :

De kerk van Notre-Dame de la Visitation domineert het hele dorp en vormt samen met de aanpalende pastorie en de [boerderij] Cense du Seigneur, de kern van de heerlijkheid Mélin. De parochiekerk is een groot gebouw, opgetrokken in baksteen en natuursteen, terwijl voor de hoge vierkante toren steen van Gobertange werd gebruikt. Het oude gebouw dat hier stond werd volgens bepaalde tradities beschouwd als de mooiste van alle kerken uit de omgeving. Ze had 5 altaren, bijzondere apsisen, en bezat veel schilderijen en beelden. In 1543 bekeerde heer van het dorp zich tot het protestantisme, liet de kerk in vlammen opgaan en verbrandde de registers van de pastorie. In de 17e eeuw werd een nieuw gebouw gefinancierd door de abdijen van La Ramée en Florival, samen met de lokale kerkfabriek. In 1780 wordt een nieuwe neoclassicistische kerk gebouwd volgens plannen van architect Jaumotte om het vorige verouderde gebouw te vervangen. In die tijd hielpen de inwoners bij de bouw van de kerk en meer bepaald de boeren brachten volgens een beurtrol materialen aan. De kerk ligt op een plateau op een hoogte van 107 meter. Ze bestaat uit een koor met twee traveeën en drie beuken met vijf traveeën. Het meubilair is vooral in Lodewijk XV-stijl, maar er is ook een orgel uit de 18e eeuw, dat geklasseerd werd in 1990, en een tegel die het graf bedekt van een voormalige steenhouwer, waarop de werktuigen die destijds gebruikt werden, zijn afgebeeld.



Carte figurative de Mélin par F.F. Charlot (1748)

**LE VILLAGE DE MÉLIN :** Ce petit village de l'entité Jodoignoise s'est établi à la tête de la vallée de la Gobertange, affluent de la Grande Gette. Aujourd'hui répertorié comme un des Plus Beaux Villages de Wallonie. Mélin apparaît comme un village à l'habitat groupé, environné de plateaux de culture légèrement ondulés et auréolé de prairies et de vergers. Ce village, à vocation essentiellement agricole et résidentielle, constitue le berceau de la pierre de Gobertange. Cette opulence, due à sa vocation agricole, se reflète encore aujourd'hui dans le bâti par ses volumes et ses matériaux. Citons, par exemple, la Cense du Seigneur ou encore la ferme de la Hesserée, témoins de la richesse de la vie agricole.

**LA PIERRE DE GOBERTANGE :** Symbole de toute une région, la pierre de Gobertange incarne un fort sentiment identitaire et affectif tant elle est représentative du paysage architectural du territoire. Sa belle couleur blanche à jaunâtre en fait une pierre très prisée, appréciée pour la chaleur de ses tonalités. Plus objectives sont ses qualités techniques : cette pierre est facile à débiter et propice à la taille.

**HET DORP MÉLIN :** Dit dorp van de fusiegemeente Jodoigne ligt aan de vallei van de Gobertange, een zijrivier van de Grote Gette. Mélin is vandaag lid van de vereniging van de 'Mooiste Dorpen van Wallonië'. Het is een dorp met gegroepeerde bebouwing, omgeven door in cultuur gebrachte, licht golvende plateaus, waarin ook weiden en boomgaarden een plaats vonden. Mélin is een landbouw- en residentieel dorp en vormt de wieg van de steen van Gobertange. De rijkdom, die te danken is aan de landbouw, reflecteert zich vandaag in de gebouwen en de gebruikte materialen. Als voorbeeld kunnen we de Cense du Seigneur aanhalen, of de Ferme de la Hesserée. **DE STEEN VAN GOBERTANGE :** De steen van Gobertange staat symbool voor de hele streek, weerspiegelt de identiteit en is representatief voor het architecturale landschap. De mooie bleke tot geelachtige kleur maakt er een steen van die zeer geëerd is voor zijn warmte en zijn aantrekkelijke tinten. Zijn technische kwaliteiten zijn objectiever: de steen is gemakkelijk te verzagen en te houwen.



Fond européen pour le développement rural : l'Europe investit dans les zones rurales. Avec le soutien des communes de Beauvechain, Hélicinev, Incourt, Jodoigne, Orp-Jauche et Ramillies et du Commissariat général au Tourisme - juin 2012



© www.melin.be