

L'ÉGLISE SAINT-MARTIN

MARILLES

28



Implantée à l'extrémité nord du cœur du village, l'église Saint-Martin de Marilles n'en occupe pas moins une place importante et symbolique. Elle forme en effet, avec la ferme Germeau en contre-bas, un noyau domanial typique.

Etabli sur une butte, cet ensemble ferme-église est remarquablement mis en valeur d'un point de vue paysager et relève d'une qualité architecturale de premier ordre. L'église est d'ailleurs reconnue, à ce titre, par un classement comme monument depuis 1971. Elle est également reprise à l'inventaire du « Patrimoine roman en Brabant wallon ». Comme de nombreux sanctuaires de la même époque dans la région, l'église paroissiale de Marilles est dédiée à saint Martin.

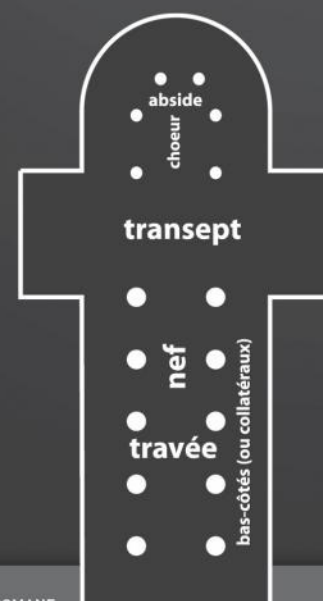
L'église eut fréquemment à souffrir des ravages de guerres, notamment celle de Louis XIV et fut la proie des flammes lors de trois incendies au 17^{ème} siècle. L'édifice fut maintes fois remanié ; preuve en est sa composition hétéroclite. Entourée d'un cimetière enclos, l'église est actuellement composée d'une tour et d'une nef romane, d'un chœur gothique du 15^{ème} siècle et de bas-côtés de facture classique. Uniquement visibles sur la façade sud à l'extérieur, de petites fenêtres hautes, qui ont été obturées, rappellent les origines romanes primitives du monument. Celle-ci, d'après la tradition, serait la septième église construite dans la région.

DE SAINT-MARTINKERK - MARILLES

De Saint-Martinkerk van Marilles staat in het uiterste noorden van de gemeente, maar neemt toch een belangrijke en symbolische plaats in. Ze vormt samen met de lager gelegen boerderij Germeau een typische domaniale kern.

De combinatie kerk-boerderij, beide van uitstekende architecturale kwaliteit, verheft zich op een heuvel en komt zeer goed uit in het landschap. De kerk is overigens geklasseerd als monument sinds 1971. Ze is ook opgenomen in de inventaris van het 'romaanse erfgoed in Waals-Brabant'. Zoals veel religieuze gebouwen in de streek uit die tijd is de parochiekerk van Marilles gewijd aan Saint-Martin.

De kerk had veel te lijden van verwoestingen tijdens oorlogen, vooral deze die gevoerd werden door Lodewijk XIV. In de 17e eeuw ging ze drie keer op in de vlammen. Telkens werd ze herbouwd en daardoor heeft ze nu een onsamenhangende samenstelling. Ze is omringd door een afgesloten begraafplaats en bestaat uit een romaans schip, een gotisch koor uit de 15e eeuw en klassieke zijbeuken. Enkel aan de buitenzijde van de zuidelijke gevel ziet men nog opgevulde kleine hoge venstertjes die herinneren aan de romaanse oorsprong van het gebouw. Het was volgens de traditie de zevende kerk in de streek.



PLAN D'IMPLANTATION TYPE D'UNE ÉGLISE ROMANE