

LE PAVILLON D'ENTREE DU CHÂTEAU DE JAUCHE

30

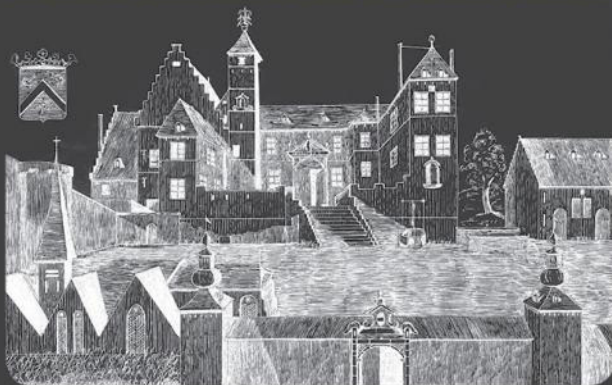


Le patrimoine architectural conservé de Jauche permet d'illustrer l'évolution du village à travers les trois ou quatre siècles passés. Les bâtiments de l'Ancien Régime, encore présents sur la Grand-Place, témoignent en effet de son aisance seigneuriale, bourgeoise et commerciale.

Le pavillon d'entrée n'est en réalité qu'une infime partie de l'ancien château et de ses vastes dépendances. Cet ensemble important érigé au 17^{ème} siècle par les de Cottereau, alors seigneur de Jauche, surplombait la rivière et se situait entre la Grand-Place et les étangs. Ceux-ci furent asséchés au 19^{ème} siècle pour y installer la ligne de chemin de fer, aujourd'hui désaffectée. Le pavillon occupe le flanc nord de la Grand-Place. Il est percé d'un imposant portail baroque à robuste encadrement en pierre bleue. Il est cantonné de deux tours d'angle trapues, élégamment coiffées de toitures baroques à bulbe.

Le pavillon d'entrée fut rehaussé et aménagé en logis au 18^{ème} siècle, à l'initiative du dernier Seigneur de Jauche, le comte Philippe-Norbert Van der Meer. Une série de trois habitations datant du 19^{ème} siècle ont été construites à l'emplacement de l'ancienne grange seigneuriale. Ces trois habitations rappellent la place de choix qu'occupaient bourgeois et commerçants du bourg à cette époque. La façade principale et les deux tours du pavillon d'entrée sont classées comme monument depuis 1948.

HET INGANGSPAVILJOEN VAN HET KASTEEL - JAUCHE : Het bouwkundig erfgoed van Jauche dat bewaard is gebleven, laat toe de evolutie van de gemeente te illustreren doorheen de drie of vier voorbije eeuwen. De gebouwen van het Ancien Régime, die nog te zien zijn op de Grand-Place, getuigen van de vroegere welvaart van het dorp. Het ingangspaviljoen is in feite maar een heel klein deeltje van het oude kasteel en zijn grote bijgebouwen. Het belangrijke geheel, opgetrokken in de 17^{de} eeuw door de familie de Cottereau, de toenmalige heren van Jauche, keek naar op de rivier en bevond zich tussen de Grand-Place en de vijvers. Die werden drooggelegd in de 19^{de} eeuw om de spoorlijn aan te leggen die vandaag niet meer bestaat. Het paviljoen ligt aan de noordzijde van de Grand-Place. Het toont een groot barok portaal met een robuuste omlijsting in blauwe hardsteen. Het is geflankeerd door twee massieve hoektorens, die bekroond zijn met elegante barokke bolspitsen. Het portaal werd opgehoogd en omgevormd tot woongebouw in de 18^{de} eeuw, op initiatief van de laatste heer van Jauche, graaf Philippe-Norbert Van der Meer. Een reeks van drie woningen uit de 19^{de} eeuw neemt de plaats in van de voormalige schuur van de heer. Deze drie panden herinneren aan de belangrijke plaats die burgers en handelaars destijds innamen in dit kleine stadje. De hoofdgevel en de twee torens van het paviljoen zijn sinds 1948 geklasseerd als monument.



Reproduction de la gravure de Herrewijn [fin du 17^{ème} siècle]

L'ARCHITECTURE BAROQUE (17^{ÈME} SIÈCLE)

L'architecture baroque est caractérisée par des volumes imposants, des formes exubérantes et ostentatoires, créant un effet de « surprise » et de riches décors (stucs, fresques).

BAROK (17^{de}) : De barok wordt gekenmerkt door imposante ruimten, overdreven en pronkzuchtige vormen. Dit zorgt voor een "verrassingseffect" en rijke decors (stucwerk, fresco's...).

LES SEIGNEURS DE JAUCHE : C'est vers l'an 1100 que Jauche devint le siège d'une baronnie dont les seigneurs allaient marquer pendant des siècles l'histoire du bourg. Quatre familles se succéderont à la seigneurie de Jauche : Les de Jauche, de la fin du 11^{ème} au début du 16^{ème} siècle, firent construire le premier château féodal. En 1517, les de Cottereau prirent la succession et édifièrent le magnifique château renaissance dont on peut encore admirer le pavillon d'entrée. Puis vinrent deux autres familles qui se succédèrent de 1756 à 1792 : les de Berlaymont de la Chapelle et du Saint-Empire et enfin les Van der Meer. Les Seigneurs de Jauche ont, pendant plusieurs siècles, détenus biens et droits non seulement en Brabant mais également en Hainaut et dans le Namurois, un héritage brababçon qui restait dans la famille en léguant à leurs fils cadets et à leurs filles d'autres biens ou en les plaçant dans des institutions religieuses. C'est ainsi que plusieurs descendants devinrent archidiacres de l'église Saint-Denis à Liège ou abbesses de Nivelles. Quoi qu'il en soit, au long des siècles, les barons jauchois semblent avoir été des seigneurs respectés, voire même craints par leur pairs et leur suzerain.

DE HEREN VAN JAUCHE : Rond het jaar 1100 werd Jauche de zetel van een baronie, waarvan de heren gedurende verschillende eeuwen hun stempel gingen drukken op de geschiedenis van het plaatsje. Vier families volgden elkaar op in de heerlijkheid Jauche. De familie de Jauche, van het einde van de 11e eeuw tot het begin van de 16e eeuw, liet de eerste burcht bouwen. In 1517 nam de familie de Cottereau het roer over en bouwde het prachtige renaissancekasteel waarvan men nu nog het ingangspaviljoen kan bewonderen. Nadien volgden nog twee andere gestachten elkaar op, van 1756 tot 1792: de familie de Berlaymont de la Chapelle et du Saint-Empire en ten slotte de familie Van der Meer. De heren van Jauche hebben eeuwenlang goederen en landerijen gehad in Brabant, maar ook in Henegouwen en de streek van Namen. De erfenis bleef altijd in de familie en werd doorgegeven aan de oudste zoon, terwijl de jongere kinderen en de meisjes andere goederen kregen of in een religieuze instelling werden geplaatst. Zo werden verschillende afstammelingen aartsdiaken van de Saint-Deniskerk in Luik of abdis van Nivelles. Hoe dan ook, in de loop der eeuwen waren de baronnen van Jauche gerespecteerde en zelfs gevreesde heren, niet enkel door hun gelijken maar ook door hun suzerain.