

Appel à projets artistiques

dans le domaine des arts de rue, de la scénographie, des arts plastiques, du design/architecture, du multimédia

Objet mobile artistique dédié à la tournée culturelle « Scène de villages » - Printemps / Été 2020



Date limite de remise de projet : le 20 janvier 2020

Scène de villages

La tournée culturelle « **Scène de villages** » est un programme culturel annuel et itinérant sur les 7 communes de l'Est de la province du Brabant wallon (communes de Beauvechain, Hélécinne, Incourt, Jodoigne, Orp- Jauche, Perwez et Ramillies).

Son objectif : mettre en valeur les **places de villages** par une programmation artistique, des animations et des moments de rencontre et de convivialité.

Objectifs de la tournée

- **Mise en valeur des ressources patrimoniales** (bâties ou naturelles) locales et d'espaces publics par le biais d'interventions artistiques ou d'animations pour faire découvrir ou redécouvrir le patrimoine local.
- **Soutenir la dynamique culturelle de chacune des communes** en complémentarité avec les projets existants dans un esprit festif et de renforcement de la convivialité et des liens sociaux.
- **Mobiliser des forces artistiques et créatives locales et régionales.**
- **Favoriser l'accès à des œuvres et des pratiques artistiques** en allant à la rencontre des citoyens sur leur lieu de vie.
- **Inciter à une plus grande mobilité des publics sur l'ensemble du territoire de Hesbaye brabançonne.**

Appel à projets

Pour la quatrième édition de cette tournée qui se déroulera de mai à octobre 2020, le Centre culturel du Brabant wallon et le GAL Culturalité en Hesbaye brabançonne font appel à un artiste ou à un collectif d'artistes pour concevoir, réaliser et animer un objet artistique mobile qui sera le symbole de cette tournée culturelle 2020 et sera présent sur les 7 places de villages accueillant la tournée « Scène de villages ».

L'objet mobile a la double vocation de **constituer un fil conducteur entre les diverses escales** de la tournée culturelle ET **d'amplifier la démarche d'implication et de participation des publics** de Scène de villages par la création artistique de l'objet.

Cet objet artistique devra répondre aux **caractéristiques suivantes** :

- un ou **plusieurs « composants » de cet objet mobile** doivent être le **fruit d'ateliers créatifs et participatifs animés par l'artiste/collectif d'artistes en amont des différentes dates** de Scène de villages dans chacune des 7 communes, et doit/doivent être co-construit(s) avec des groupes de personnes de profils et d'âges très variés (groupe d'habitants, de jeunes, d'enfants, de personnes âgées ou d'associations désireuses de participer à la démarche sur les territoires concernés ;
- **l'objet finalisé doit être mobile**, facilement déplaçable (tractable par une voiture et/ou transportable facilement par l'artiste/le collectif d'artistes) ;
- être **étanche, durable, résister aux intempéries** ;
- être **installable sur différents types de sol** : herbe, bitume, etc. ;
- être une structure sans danger pour le public (stable, non blessante) ;
- être **illuminé en soirée** puisqu'une partie des activités se déroulera en fin de journée et soirée ;
- être un **symbole de convivialité, de rencontre, de rassemblement**, objet fil rouge de la tournée « Scène de villages » ;
- **proposer une expérience, une participation** aux publics autour de/sur cet objet lors des événements Scène de villages (7 dates) ;
- être **animé par l'artiste/le collectif d'artistes sans interférer** de manière trop importante (en termes sonore ou d'espace) avec les autres animations/spectacles qui se dérouleront sur la place des villages au même moment ;
- de manière optionnelle, l'objet peut être rattaché, de près ou de loin, à l'univers des places de villages, des arts forains.

Budget

Le montant total du budget attribué à l'artiste/collectif d'artistes en charge du projet sera de **9.000 euros TTC** (neuf mille euros toutes charges comprises).

Ce montant comprendra :

- **les prestations pour l'animation des ateliers** en amont des 7

événements Scène de villages (nombre et durée à définir – minimum 1 atelier par commune),

- **l'animation de l'« objet mobile » lors des 7 dates** (voir planning ci-dessous),
- **les frais de déplacements et frais de matériel pour ces activités, y compris le support mobile**, remorque ou autre si besoin, **pour la conception et la réalisation du projet.**

Convention

Avant la mise en route du projet, une convention sera établie entre l'artiste/le collectif d'artistes et les producteurs du projet : GAL Culturalité en Hesbaye brabançonne et le Centre culturel du Brabant wallon. Cette convention précisera les responsabilités et engagements des deux parties. Des aides ponctuelles identifiées pourront être apportées par les producteurs, notamment en termes de soutien logistique.

Sélection du projet

Le projet sera choisi par un jury réunissant des membres de l'organisation « Scène de villages ».

Les critères de sélection sont :

- La pertinence du projet au regard des objectifs de « Scène de villages »
- La créativité
- L'accessibilité de l'œuvre à un large public
- Le caractère participatif de l'objet mobile et la nature des animations proposées
- L'expérience en animation d'ateliers créatifs auprès de publics variés
- La proposition artistique autour d'une ou plusieurs techniques artistiques maîtrisées par l'artiste/le collectif d'artistes
- La qualité de la mise en œuvre du projet
- La durée estimée de viabilité du projet

L'appel à projet est ouvert à tous. Les projets sont prépondérants ; la notoriété de l'artiste ne constitue pas un critère de sélection.

Planning envisagé pour le déroulement du projet

- 21 janvier 2020 - Réception des projets
- 27 janvier 2020 - Sélection du projet
- Février à avril 2020- Période de conception et de réalisation de l'objet mobile
- Février à avril 2020- Premiers ateliers artistiques (sur Ramillies, Perwez)
- 9 mai 2020 - Première présentation publique de l'objet mobile dans le cadre de la première date de « Scène de villages »

De mai à octobre 2020 : ateliers artistiques dans les différentes communes et animation de l'objet mobile aux **différentes dates de Scène de villages** :

- Samedi 9 mai - Ramillies
- Samedi 6 juin - Perwez
- Samedi 20 juin - Beauvechain
- Samedi 11 juillet - Incourt
- Samedi 29 août - Jodoigne
- Samedi 19 septembre - Orp-Jauche
- Samedi 10 octobre – Hélecine

Les «objets mobiles» des tournées Scène de villages précédentes :

- 2017 : La soucoupe volante de Chloé Coomans, animée par le Magic Land Théâtre.
- 2018 : Le cabinet de curiosités des joies – Y a de la Joie !, par la compagnie Arts Nomades
- 2019 : Le manège mécanique Scène de villages, par le collectif Boite à Clous.

Organisation

Scène de villages est une organisation du GAL Culturalité en Hesbaye brabançonne et du Centre culturel du Brabant wallon en collaboration avec les centres culturels de Beauvechain, Jodoigne - Orp-Jauche, Perwez, la Maison du Tourisme Hesbaye brabançonne, la Maison du Conte et de la Littérature, Article 27, les communes de Beauvechain, Hélecine, Incourt, Jodoigne, Orp-Jauche, Ramillies et Perwez, les artistes et associations locales.

Dossier à adresser avant le 20 janvier à :

Julie Delecocq
Animatrice – Coordination des centres
culturels locaux
Projet Scène de villages
Centre culturel du Brabant wallon
3 rue Belotte – 1490 Court-Saint-Étienne
010 62 10 42 - j.delecocq@ccbwbw.be

Contenu du dossier à fournir pour le 20 janvier au plus tard :

Coordonnées de l'artiste :

- Nom, prénom
- Nationalité
- Date de naissance
- Adresse postale

- Téléphone
- E-Mail
- Site Internet éventuel
- CV, description des travaux menés

Projet :

- Nom du projet
- Note d'intention et description du projet (dont son caractère d'objet symbolique, son caractère mobile et participatif, sa co-construction lors d'ateliers créatifs)
- Premiers croquis détaillés
- Budget détaillé (conception, réalisation, matériaux, transports, ateliers, etc.)
- Matériaux nécessaires
- Mode de transport de l'objet (camionnette, remorque, etc.)
- Fiche technique (dont estimation des volumes et poids)
- Type d'aides, d'outillages sollicités, besoin particulier
- Durée estimée de viabilité du projet
- Éléments susceptibles de nécessiter un entretien, une restauration
- Pré-échéancier de conception et construction du projet

Renseignements complémentaires :

Julie Delecocq – projet « Scène de villages »
 CCBW - 010/62 10 42 ou j.delecocq@ccbw.be



Fonds européen agricole : l'Europe investit dans les zones agricoles.
 Avec le soutien du Brabant wallon, des communes de
 Beauvechain, Hélécine, Incourt, Jodoigne, Orp-Jauche, Perwez, Ramillies.